

les spectateur·ices émancipés

3^e édition

14-15 MARS 2025

TOUT PUBLIC

Ven. 14/03 : 18H30-21H

Sam. 15/03 : 14H-19H

au GARAGE

40, rue des Halles

à Saint-Nazaire

(scolaires & pros
les 13 et 14 mars,
en hybride)

Écriture
de la danse en direct



* récits des spectateur·ices * émission radio
en live * lecture collective * création
participative * atelier surprise * buvette
et grignotis

Une exploration
collective
et festive entre
habitant·es et
spectacle vivant



PROGRAMME

RENDEZ-VOUS

Écriture de la danse en direct

* 14 MARS : 18H30 / 15 MARS : 17H

Une expérience collective d'écriture créative
pendant une création inédite de La Petite
pièce, chorégraphiée et interprétée par
Caroline Boussard et Vanessa Le Prince.

EN CONTINU

Sur lit géant pour relation textuelle

Un lit géant invite les spectateur·ices à lire des extraits du *Dico du spectateur*.

La Tribu nomade complètement à la rue

Les spectateur·ices sont invité·es à participer à une émission de radio en live avec les jeunes de la radio La Tribu, délocalisée pour l'occasion sous la verrière du Garage.

* 15H00 – LES MALENTENDUS DU RÉCIT CHORÉGRAPHIQUE

Que se passe-t-il quand l'artiste interprète et le·a spectateur·ice font l'expérience de ne pas se comprendre? Interview en public en présence de Margaux Monetti (association Association D'ici danse, Genève) et Joël Kérouanton (projet Écrire dans la ville).



Atelier surprise

Conçu avec & designé/développé par les étudiant·es du DNMADE Espace du lycée Livet (Nantes).

Pour plus d'infos



<https://ledicoduspectateur.net>
Contact : infos@joelkerouanton.fr

Cette initiative remet en jeu les médiations et les textes fabriqués depuis 2009 dans le cadre du projet *Le Dico du spectateur*.

Production, direction artistique et textes

Joël Kérouanton-Oz

Design graphique et illustrations

Collectif g.u.i

Régie et logistique

Mévena Piel et Agence inventive

Design mobilier

Dom Ciesielski

Mise en page

Céline Gay

Typographies

BBB Baskervol © 2022 Bye Bye Binary
Work Sans © 2014-2015 Wei Huang

Associée à la recherche

Guy Cools (Département de Danse, Uqam, Montréal), Robert Faguy (laboratoire art de la scène, université Laval, Québec), Catherine Musseau (Corps à l'écoute)

Accueil médiation et librairie

Les Sémillantes, l'équipe de l'Embarcadère et des équipes de théâtre en formation professionnelle œuvrant pour la relation avec le public

Buvette et grignotis

Association Des voix au chapitre

Lecture-correction

Mélanie Tanous

EXPLORATION COLLECTIVE SOUTENUE PAR

Soutenu
par



AVEC LA PARTICIPATION DE

ecrivedanslaville.net, les entrepreneur·euses volontaires de la coopérative Oz, Les Sémillantes, École primaire de Saint-Nazaire, Lycée Aristide Briand (Saint-Nazaire), Lycée Livet et le DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Arts & du Design) Mention Espace, architecture intérieure/scénographie, Le théâtre Simone Veil – scène nationale de Saint-Nazaire, Le Quai des arts – Pornichet, La Volière – art du cirque et arts voisin (Saint-Nazaire), Le Lieu unique – scène nationale de Nantes, Le Canal – Théâtre de Redon, le Théâtre de Laval – centre national de la marionnette.

Ce projet a été pensé et scénarisé dans sa version initiale avec Pascal Frasnin-Échevin / Oz au Garage de Saint-Nazaire en mai 2023, à l'occasion du festival « La semaine des spectateur·ices émancipé·es ».

La coopérative Oz accompagne administrativement et collectivement Joël Kérouanton dans ses activités depuis 2015. Oz une Coopérative d'Activités et d'Emploi® (CAE) qui soutient et pérennise les activités et emplois artistiques, culturels et créatifs par la dynamique collective et solidaire en Pays de la Loire.

Les Sémillantes accompagne Joël Kérouanton dans la structuration et le développement de ses activités.