

# les spectateurices émancipés

14 & 15 mars 2025

au GARAGE  
40, rue des Halles  
à Saint-Nazaire

TOUT PUBLIC

Ven 14 mars : 18H30-21H

Sam 15 mars : 14H À 18H

(scolaires & pros les 13 et  
14mars, en hybride)

Écriture de la  
danse en direct

.....

\* Récits des spectateurices \* émission  
radio en live \* lecture collective \* création  
participative \* surprise \* buvette et  
grignotis

.....

Une exploration  
collective  
et festive entre  
habitant-es et  
spectacle vivant

\*

.....

## PROGRAMME

### RENDEZ-VOUS

*Écriture de la danse en direct*

\*14 mars : 18H30 – 15 mars : 17H00

Une expérience collective d'écriture créative  
pendant une création inédite de La Petite pièce,  
chorégraphiée et interprétée par Caroline  
Boussard et Vanessa Le Prince.

# EN CONTINU

## Sur lit géant géant pour relation textuelle

Un lit géant géant invite les spectateurices à lire des extraits du *Dico du spectateur*.

## La Tribu nomade se gare au Garage

Les spectateurices sont invité-es à participer à une émission de radio en live avec les jeunes de la radio La Tribu, délocalisée pour l'occasion sous la verrière du Garage.

-> 15h00 : « Les malentendus entre l'artiste interprète et le-la spectateurice » : interview en public en présence de Margaux Monetti (association Association D'ici danse, Genève) et Joël Kérouanton (projet Ecriture dans la ville).

: :

## Atelier surprise

Conçu avec & designé/développé par les étudiant-es du DNMADE Espace du lycée Livet (Nantes).

# Pour plus d'infos



<https://ledicoduspectateur.net>  
Contact : [infos@joelkerouanton.fr](mailto:infos@joelkerouanton.fr)

Cette initiative remet en jeu les médiations et les textes fabriqués depuis 2009 dans le cadre du projet *Le Dico du spectateur*.

**Production, direction artistique et textes**  
Joël Kérouanton-Oz

**Design graphique et illustrations**  
Collectif g.u.i

**Régie et logistique**  
Mévena Piel et Agence inventive

**Design mobilier**  
Dom Ciesielski

**Mise en page**  
Céline Gay

**Typographies**  
BBB Baskervvol © 2022 Bye Bye Binary  
Work Sans © 2014-2015 Wei Huang

**Associée à la recherche**

Catherine Musseau (Corps à l'écoute), Robert Faguy (laboratoire art de la scène, université Laval, Québec), Guy Cools (Département de Danse, Uqam, Montréal)

**Accueil médiation et librairie**

Les Sémillantes, l'équipe de l'Embarcadère et des équipes de théâtre oeuvrant pour la relation avec le public en formation professionnelle

**Buvette et grignotis**

Association Des voix au chapitre

**Lecture-correction**

Mélanie Tanous

### EXPLORATION COLLECTIVE SOUTENUE PAR

Soutenu  
par



### AVEC LA PARTICIPATION DE (en cours)

[ecriedanslaville.net](http://ecriedanslaville.net), les entrepreneur-euses volontaires de la coopérative Oz, Les Sémillantes, École primaire de Saint-Nazaire, Lycée Aristide Briand (Saint-Nazaire), Lycée Livet et le DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Arts & du Design) Mention Espace, architecture intérieure/scénographie, Le théâtre Simone Veil - scène nationale de Saint-Nazaire, Le Quai des arts - Pomichet, La Volière - art du cirque et arts voisin (Saint-Nazaire), Le Lieu unique - scène nationale de Nantes, Le Canal - Théâtre de Redon, le Théâtre de Laval - centre national de la marionnette.

Ce projet a été pensé et scénarisé dans sa version initiale avec Pascal Fraslín-Échevin / Oz au Garage de Saint-Nazaire en mai 2023, à l'occasion du festival « La semaine des spectateurices émancipé-es ».

La coopérative Oz accompagne administrativement et collectivement Joël Kérouanton dans ses activités depuis 2015. Oz une Coopérative d'Activités et d'Emploi® (CAE) qui soutient et pérennise les activités et emplois artistiques, culturels et créatifs par la dynamique collective et solidaire en Pays de la Loire.

Les Sémillantes accompagne Joël Kerouanton dans la structuration et le développement de ses activités.