

# les ateliers des spectateurices émancipés

SAMEDI 16 MARS 2024

au GARAGE  
40, rue des Halles  
à Saint-Nazaire

TOUT PUBLIC  
14H À 18H  
(scolaires le 15 mars)

Ateliers ludiques  
et sensoriels



\* récits de spectateurices \* enquête radio \*  
lecture collective \* création participative  
\* écriture de la danse en direct \* atelier  
surprise \* buvette et grignotis

.....

Une exploration  
collective  
et festive entre  
habitant·es et  
spectacle vivant



.....

## PROGRAMME

EN CONTINU

*Mon portrait robot de spectateurice émancipé*

Et si les spectateurices se moquaient  
un peu d'eux-mêmes ?

*Sur lit géant pour relation textuelle*

Un lit géant invite les spectateurices à lire  
des extraits du *Dico du spectateur*.

## *La Tribu nomade complètement à la rue*

Des voix de spectateur·tes, collectées  
par les jeunes de la radio nazairienne La Tribu,  
nous seront livrées à une borne d'écoute.

## *Fabrique ta tête*

Découper, tamponner et partager son profil  
de spectateur·te pour concevoir un panel imagé  
du public dans une salle de spectacle.

## *Atelier surprise*

Conçu avec & designé/développé par les étudiant·es  
du DNMADE Espace du lycée Livet (Nantes).



## RENDEZ-VOUS

*Faut que ça sorte*  
(avec un auteur-médiateur)

\* 14H00 / 15H00 / 16H00

Venez raconter votre spectacle, celui dont  
le souvenir s'est imprimé durablement  
et vous hante un peu parfois.

*Écriture de la danse en direct*

\* 17H00

Une expérience collective d'écriture créative  
pendant des essais chorégraphiques.

# Pour plus d'infos



<https://ledicoduspectateur.net>  
Contact : [infos@joelkerouanton.fr](mailto:infos@joelkerouanton.fr)

Cette initiative remet en jeu les médiations et les textes fabriqués  
depuis 2009 dans le cadre du projet *Le Dico du spectateur*.

### **Production, direction artistique et textes**

Joël Kérouanton-Oz

### **Design graphique et illustrations**

Collectif g.u.i

### **Design mobilier**

Dom Ciesielski

### **Mise en page**

Céline Gay

### **Typographies**

BBB Baskervol © 2022 Bye Bye Binary

Work Sans © 2014-2015 Wei Huang

### **Associée à la recherche**

Catherine Musseau (Corps à l'écoute)

### **Régie et logistique**

Mévena Piel et Agence inventive

### **Accueil médiation et librairie**

Les Sémillantes, l'équipe Relations  
aux publics du Lieu unique,  
l'équipe de l'Embarcadère

### **Buvette et grignotis**

Association Des voix au chapitre

### **Lecture-correction**

Mélanie Tanous

### **EXPLORATION COLLECTIVE SOUTENUE PAR**

Soutenu  
par



### **AVEC LA PARTICIPATION DE**

ecriedanstaville.net, les entrepreneures volontaires de la coopérative Oz, Les Sémillantes, École primaire Jean Zay (Saint-Nazaire), Lycée Aristide Briand (Saint-Nazaire), Lycée Livet et le DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Arts & du Design) Mention Espace, architecture intérieure/scénographie, Le théâtre Simone Veil – scène nationale de Saint-Nazaire, La Volière – art du cirque et arts voisin (Saint-Nazaire), Le Lieu unique – scène nationale de Nantes.

*Ce projet a été pensé et scénarisé dans sa version initiale avec Pascal Frasnin-Échevin / Oz au Garage de Saint-Nazaire en mai 2023, à l'occasion du festival « La semaine des spectateurices émancipées ».*

*La coopérative Oz accompagne administrativement et collectivement Joël Kérouanton dans ses activités depuis 2015. Oz une Coopérative d'Activités et d'Emploi® (CAE) qui soutient et pérennise les activités et emplois artistiques, culturels et créatifs par la dynamique collective et solidaire en Pays de la Loire.*

*Les Sémillantes accompagne Joël Kerouanton dans la structuration et le développement de ses activités.*